

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СИРОТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

---

**«Рассмотрено»**

методическое объединение  
учителей

\_\_\_\_\_ Н.Г. Сахнова

**«Согласовано»**

Методист

\_\_\_\_\_ Г.А. Комполь

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ Сиротинской СОШ

\_\_\_\_\_ Ю.В. Павлова

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

Приказ № 214

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету ЛИТЕРАТУРА  
для 11 класса  
102 часа  
2023-2024 учебный год**

Учитель русского языка и  
литературы Сахнова Н.Г.

## **Пояснительная записка к программе по литературе для 11 класса на 2023 – 2024 учебный год**

Пояснительная записка к программе по литературе для 11 класса на 2023 – 2024 учебный год Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, на основе примерной программы по литературе в соответствии с ФГОС СОО под редакцией Ю.В.Лебедева . Москва, « Просвещение», 2017 г.

**Нормативно-правовые документы:** Рабочая программа по литературе для 10-11 классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, основной образовательной программы школы, авторской программы «Литература . Рабочие программы». 1.Предметная линия учебников: Под ред. Ю.В. Лебедева. - М.: Просвещение.2019 Литература. Учебник. в 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.

2.Государственный стандарт основного общего образования, утверждённый 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;

3. Учебный план МБОУ Сиротинской СОШ на 2023- 2024 учебный год

- Положение о рабочих программах и учебных курсах МБОУ Сиротинской СОШ

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023/ 2024 уч. год

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю) и ориентированы на учебник ФГОС. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в двух частях. Базовый уровень. Автор – составитель Ю.В.Лебедев. М., «Просвещение», 2020 г.

Курс литературы в 11 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- овладение системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- освоение ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование. В соответствии с целями преподавания литературы основные задачи курса сводятся к следующим:

1. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной самореализации личности;
2. Совершенствование навыков чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое;
3. Развитие культуры чтения; совершенствование навыков грамотной работы с художественным текстом;

**Планируемые предметные результаты освоения литературы в 11 классе 2023 – 2024 уч. год**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### 2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

#### 3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

#### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

## 2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;



- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **2) самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

#### **3) принятие себя и других:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)**

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть

□

**Содержание программного материала по литературе в 11 классе на 2023– 2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Название раздела, курса</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Изучение языка художественной литературы	1
<b>2</b>	Из мировой литературы	1
<b>3</b>	Русская литература начала 20 века	1
<b>4</b>	Проза 20 века	14
<b>5</b>	Особенности поэзии начала 20 века	1
<b>6</b>	Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века	20
<b>7</b>	Новокрестьянская поэзия	11
<b>8</b>	Литературный процесс 1920 – х годов	6
<b>9</b>	Литература 1930 – х годов	28
<b>10</b>	Из мировой литературы 1930 – х годов	4
<b>11</b>	Литература периода Великой Отечественной войны	4

**Календарно – тематическое планирование по литературе в 11 классе 2023– 2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Урок- исследование. ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Анализ художественного текста	<b>1</b>
<b>2</b>	Мировая литература рубежа 19-20 веков	<b>1</b>
<b>3</b>	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА ( 1 час) Литературные искания и направления. Золотой и Серебряный век русской литературы	<b>1</b>
<b>4</b>	ПРОЗА 20 ВЕКА ( 13 часов) И.А.Бунин. Изображение России в повести «Деревня»	<b>1</b>
<b>5</b>	Урок- диспут.Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан – Франциско»	<b>1</b>
<b>6</b>	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан – Франциско»	<b>1</b>
<b>7</b>	Урок- диспут.Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	<b>1</b>
<b>8</b>	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	<b>1</b>
<b>9</b>	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести «Олеся»	<b>1</b>
<b>10</b>	А.И.Куприн. «Поединок». Автобиографический и гуманистический характер повести	<b>1</b>
<b>11</b>	Урок- исследование.Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	<b>1</b>
<b>12</b>	Урок- конкурс. Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	<b>1</b>
<b>13</b>	Урок- презентация.Творчество Л.Н.Андреева	<b>1</b>

14	Творчество И.С.Шмелева, Б.К.Зайцева	1
15	Урок- презентация. Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1
16	Творчество В.В.Набокова	1
17	Урок- исследование.ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ НАЧАЛА 20 ВЕКА Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века.	1
18	Символизм как литературное течение. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1
19	К.Д.Бальмонт. Своеобразие художественного творчества	1
20	Урок- исследование.Ф. Сологуб, И.Ф.Анненский, А.Белый. Основные темы и мотивы лирики	1
21	Русский акмеизм и его истоки.	1
22	Н.С.Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики	1
23	И. Северянин, В.Ф.Ходасевич. Лирика. Футуризм как литературное течение модернизма	1
24	Урок- конкурс.Сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1
25	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы	1
26	Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль»	1
27	Пьеса «На дне» как социально – философская драма. Система образов	1
28	Урок- диспут. Пьеса «На дне». «Три правды» и их трагическое столкновение. Спор о назначении человека	1

29	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1
30	Урок- конкурс. Сочинение по творчеству А.М.Горького	1
31	А.А.Блок. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1
32	Урок- диспут. Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1
33	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1
34	Поэма А.А.Блока «Двенадцать». Жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1
35	Урок- конкурс.Контрольное сочинение по творчеству А.А.Блока	1
36	НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ Н.А.Клюев. Истоки и художественный мир поэзии	1
37	Урок- презентация. С.А.Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика	1
38	Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1
39	Урок- исследование. Тема любви в лирике С.А.Есенина	1
40	Поэма «Анна Снегина». Анализ лиро – эпического произведения	1
41	Урок- диспут. Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1
42	В.В.Маяковский. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1
43	Тема любви в поэзии В.В.Маяковского	1

44	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1
45	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1
46	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня»	1
47	Урок- конкурс. Сочинение по творчеству С.А.Есенина и В.В.Маяковского	1
48	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 1920 – Х ГОДОВ Характеристика литературного процесса. А.М.Ремизов, Д.А.Фурманов, А.С.Серафимович Обзор творчества	1
49	А.А.Фадеев. Проблематика и идейная сущность романа «Разгром»	1
50	И.Э. Бабель. Тема революции и Гражданской войны в прозе писателя	1
51	Е.И.Замятин и его роман – антиутопия «Мы»	1
52	М.М.Зощенко. Стиль писателя. Сатирические рассказы	1
53	Зачетная работа за 1-ое полугодие.	
54	ЛИТЕРАТУРА 1930 –Х ГОДОВ А.П.Платонов. Жизнь, творчество, личность. Обзор повести «Сокровенный человек»	1
55	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1
56	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1
57	Урок- презентация. Сатира М.А.Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце»	1
58	История создания, проблематика, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1

59	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1
60	Урок- исследование. Темы любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
61	Урок- конкурс. Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
62	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1
63	Поэмы М.И.Цветаевой ( урок- обзор)	1
64	О.Э.Мандельштам. Судьба поэта. Обзор творчества	1
65	А.Н.Толстой. Художественное наследие. «Детство Никиты», роман – эпопея «Хождение по мукам»	1
66	Урок- диспут. Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Пётр I»	1
67	М.М.Пришвин. Обзор художественного наследия писателя	1
68	Б.Л.Пастернак. Основные мотивы его поэзии	1
69	Человек, история, природа в романе «Доктор Живаго»	1
70	Урок- лекция. А.А.Ахматова. Основные вехи творчества. Лирика	1
71	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой. «Реквием», «Поэма без героя» А.А.Ахматовой	1
72	Поэзия женской души. Тема любви в лирике Ахматовой.	1
73	Н.А.Заболоцкий. Жизнь, творчество, личность. Основная тематика лирических произведений	1



74	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. «Донские рассказы»	1
75	Роман – эпопея «Тихий Дон». История создания, специфика жанра	1
76	Урок- беседа. Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1
77	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1
78	Урок- диспут. Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1
79	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1
80	Урок- конкурс. Сочинение по роману – эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1
81	Урок- лекция. ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30 – Х ГОДОВ О.Хаксли. «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.И.Замятин	1
82	А.Т.Твардовский. Биографические истоки творчества. Поэма «Страна Муравия»	1
83	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»	1
84	Лирика А.Т.Твардовского	
85	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны. Обзор	1
86	А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие произведения	1
87	Урок- беседа. «Матрёнин двор». Тема праведничества в рассказе	1
88	А.И.Солженицын. «Архипелаг – ГУЛАГ» - летопись страданий	1

<b>89</b>	ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Э. Хемингуэй. Символический смысл повести «Старик и море»	<b>1</b>
<b>90</b>	Урок- презентация.ПОЛВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ «Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны	<b>1</b>
<b>91</b>	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «политического бума», период после « поэтического бума»	<b>1</b>
<b>92</b>	Общая характеристика русской поэзии 1980— 1990-х годов. Лирика И. А. Бродского	<b>1</b>
<b>93</b>	Урок- лекция. СОВРЕМЕННОСТЬ И «ПОСТСОВРЕМЕННОСТЬ» В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ Ф. Саган, Г.Г.Маркес, У. Эко. Обзор творчества	<b>1</b>
<b>94</b>	РУССКАЯ ПРОЗА В 1950 – 2000 –Е ГОДЫ В.П.Некрасов. «Лейтенантская проза». «В окопах Сталинграда»	<b>1</b>
<b>95</b>	«Деревенская проза». Обзор повестей Б. А. Можая «Живой», В. И. Белова «Привычное дело»	<b>1</b>
<b>96</b>	В.Г.Распутин. Проблематика повести «Прощание с Матерой»	<b>1</b>
<b>97</b>	В.М.Шукшин. Жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	<b>1</b>
<b>98</b>	А.В.Вампилов. Обзор творчества. Анализ пьесы «Утиная охота»	<b>1</b>
<b>99</b>	Творчество Ф. А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	<b>1</b>
<b>100</b>	Анализ повестей К.Д.Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е.И.Носова «Усвятские шлемоносцы»	<b>1</b>
<b>101</b>	«Городская» проза Ю. В. Трифонова, А. Г. Битова, Вл. С. Маканина. Анализ повести Ю. В. Трифонова «Обмен»	<b>1</b>
<b>102</b>	Контрольная работа за курс 11 класса	<b>1</b>

### **Литература для учителя:**

1. Примерная программа по литературе в соответствии с ФГОС СОО под редакцией В.П.Журавлева. Москва, «Просвещение», 2017 г.
  2. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в двух частях. Базовый уровень. Автор – составитель В.П.Журавлев. М., «Просвещение», 2020 г.
  3. А.Н.Романова. Литература. Технологические карты уроков. 11 класс. В 2 частях. М., «Просвещение», 2019 г.
  4. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы».
- Периодические издания

### **Для учащихся:**

Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в двух частях. Базовый уровень. Автор – составитель В.П.Журавлев. М., «Просвещение», 2020 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://www.uchportal.ru/>

<https://pedsovet.su/load/27>

<https://easyen.ru/>

<https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-russkogo-iazyka-po-obnovlennym-fg.html>